**ПАМЯТКА преподавателям
о методах организации образовательного процесса**

**Примерная схема соотнесения различных целей (задач) и методов (приемов) обучения**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цели / задачи** | **Методы / приемы** |
| демонстрация знания / понимания | описательное эссе, дискуссия, групповая работа |
| разработка / создание / проектирование | портфолио, метод проектов, методы эвристического обучения  |
| выполнение действий / процедур | лабораторная работа, ролевая игра, деловая игра  |
| решение проблем | кейс-метод, причинно-следственное эссе, метод проектов, дискуссия, методы эвристического обучения |
| постановка проблемы, анализ теории | методы развития критического мышления, групповая работа |

*Аннотированное описание методов*

**Метод анализа конкретных ситуаций (кейс-метод)**

Данный метод позволяет применить приобретенные студентом знания и умения для решения практических задач. Кейс представляет собой описание конкретной ситуации, которая существует в профессиональной деятельности и содержит проблему, требующую разрешения. Данный метод обычно подразумевает использование письменных материалов, требующих анализа и определяющих содержание обсуждения, принятия решения, концептуализации (формулирование выводов на основании проработанного кейса).

Традиционно кейсы представляют в письменном виде, при этом объем может быть самым разным (в зависимости от сложности ситуации и образовательной цели). Для достижения образовательного эффекта ситуация должна содержать в себе проблему, которую необходимо не только определить и описать, но также найти причину её возникновения. Кроме письменных описаний, могут использоваться видео кейсы, мультимедийные презентации и др.

Самостоятельная работа студентов при анализе конкретных ситуаций включает необходимость следующих этапов: знакомство с ситуацией, другими информационными материалами; формулирование проблемы (если требуется, причин ее возникновения); диагностика и обнаружение связей и отношений между различными аспектами проблемы; групповое обсуждение для определения оптимального варианта решения; подготовка согласованных выводов и заключений, представление результата работы другим участникам.

Задание к кейсу формулируется преподавателем и включает набор вопросов, стимулирующих решение заложенной в кейсе проблемы. Студенты самостоятельно осуществляют анализ ситуации, используя профессиональные знания, собственный опыт, дополнительную литературу и иные источники.

**Метод проектного обучения**

Способ организации учебной деятельности студентов, развивающий актуальные для учебной и профессиональной деятельности навыки планирования, самоорганизации, сотрудничества и предполагающий создание собственного продукта.

Студент (индивидуально или в рамках проектной группы) выбирает тему проекта; определяет источники и ресурсы; реализует этапы проекта, представляет конечный продукт (отчет и/или презентация), который может оцениваться преподавателем.

Преподаватель в процессе выполнения проектов выполняет консультационную функцию в формулировании исследовательских вопросов, выборе методов и инструментария для сбора и анализа данных, а также в определении стратегии создания собственного продукта.

В условиях реализации модели «университет 3.0» проектное обучение направлено на решение не только учебных, но исследовательских, творческих, социальных, предпринимательских и коммуникационных задач.

**Метод портфолио**

Метод портфолио («папка с документами», «папка специалиста») предполагает создание коллекции работ и результатов учебной деятельности обучающегося, которая демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях. Портфолио является эффективным методом, который используется в качестве одного из механизмов реализации индивидуальной образовательной программы обучающихся. Все результаты и достижения группируются на основе основных видов деятельности студентов: учебной, научно-исследовательской и иной.

Структура портфолио не является универсальной и зависит от его типа (*тематический, проблемно-исследовательский, рефлексивный*). Чаще всего в портфолио включается информация о студенте – авторе портфолио (фамилия, имя место учебы, контактная информация; указание учебной дисциплины, в рамках которой выполняется портфолио; краткое описание основных форм учебной и иной активности студента; участие в различных мероприятиях; учебные достижения (копии документов, результаты тестирования, грамоты, дипломы и т.п.) и иные материалы (списки публикаций и/или копии публикаций, фотографии, видеоматериалы, проектные работы).

**Метод учебной дискуссии**

Учебная дискуссия предполагает участие студентов в целенаправленном обмене мнениями, идеями для предъявления и/или согласования существующих позиций по определенной проблеме.

Признаками дискуссии является активное взаимодействие, в основе которого лежит многосторонняя коммуникация, исследование обсуждаемого вопроса с разных позиций, критический анализ идей.

Использование метода обеспечивает появление нового уровня понимания изучаемой темы, применение знаний (теорий, концепций) при решении проблем, определение способов их решения.

В качестве приемов введения в дискуссию могут использоваться: описание конкретного случая, ролевая игра, демонстрация фильма, иллюстративный материал, аудиозапись, выступления экспертов, стимулирующие открытые вопросы (что? как? почему? что произойдет, если...?) и т.д.

Проведение дискуссии предполагает деятельность преподавателя в организации и стимулировании обсуждения; в наблюдении за развитием групповой динамики и выполнением норм работы; в поддержке активности студентов и обобщении содержания высказываемых идей.

Можно выделить следующие виды учебной дискуссии: *дебаты, круглый стол* (обмен мнениями, идеями), *панельную дискуссию* (предварительная подготовка нескольких студентов-экспертов для обсуждения определенной проблемы), *форум, «аквариум»* и др.

**Методы эвристического обучения**

Под эвристическим обучением понимается образовательная деятельность обучающегося по конструированию им собственного смысла, целей, содержания и организации образования.

Объектами поисковой познавательной деятельности в эвристическом обучении являются не только проблемы и задачи, но и сами учащиеся, их индивидуальный личностный потенциал.

В рамках эвристического обучения используются *когнитивные методы* (методы эвристических вопросов, метод конструирования вопросов, метод эвристического наблюдения); *креативные* (мозговой штурм, метод образной картины, организовывать обучение); *оргдеятельностные* (метод создания образовательных программ, метод взаимообучения, метод рецензий, методы рефлексии).

Предлагаемые методы акцентированы на раскрытие творческого потенциала личности обучающегося в процессе эвристической деятельности и могут использоваться на занятиях всех форм и типов по предметам гуманитарного и естественнонаучного цикла.

Методологическим принципом и инструментом эвристического обучения является диалог.

Диалоговый компонент основан на постановке обучающимся вопросов к фундаментальному образовательному объекту (коррелирует с группой вопросов «Что?»), на доказательстве или опровержении утверждения учителя при сравнении первичного продукта ученика с культурно-историческим аналогом (коррелирует с группой вопросов «Как?»), одновременном доказательстве и опровержении утверждения учителя при создании учащимися обобщенного образовательного продукта (коррелирует с группой вопросов «Почему?»).

**Методы развития критического мышления**

Технология развития критического мышления представляет собой систему, формирующую навыки работы с информацией в процессе чтения и письма.

Принициальные подходы к развитию критического мышления заключаются в понимании информации как отправного, а не конечного пункта критического мышления; оно начинается с постановки вопросов и уяснения проблем, которые нужно решать; критическое мышление стремится к убедительной аргументации; оно есть мышление социальное.

Методы чтения и письма, использующиеся в технологии развития критического мышления, предполагают решение задач в рамках прохождения следующих технологических этапов: вызов (актуализация имеющихся знаний, постановка собственных целей обучения; осмысление содержания (получение новой информации; корректировка студентом поставленных целей и задач), рефлексия (размышление, рождение нового знания, постановка обучающимся новых целей).

Студенту в процессе чтения и письма необходимо осуществлять ряд действий: идентифицировать позицию; оценивать доводы и доказательства утверждений; испытывать (проверять) основания и допущения; исследовать альтернативы.

Одним из методов критического мыщления обучающихся является *эссе* (форма учебного письменного текста академического жанра, которая позволяет студентам оформить свою позицию, соотнести собственное мнение, опыт с утверждениями экспертов относительно определенной научной проблемы, которая затрагивается в учебной дисциплине).

Выделяются следующие типы эссе: описательное, причинно-следственное (фокусирующее внимание на предпосылках и последствиях решения исследуемой проблемы), аргументирующее (фиксируется обоснованное мнение относительно предмета изучения). Как правило, оценивается содержание (четкий тезис, ясное изложение позиции, критическое использование материала), аргументация (факты отделены от субъективного мнения, анализ проблемы произведен с разных позиций).

Методы чтения различного рода учебных текстов предполагают использование графических организаторов, дневников чтения, концептуальных карт, таблиц, кластеров, а также приемов, направляющих работу студентов с информацией.

**Методы группового обучения**

Групповое обучение — форма организации учебно-познавательной деятельности обучающихся, предполагающая функционирование разных типов малых групп, работающих как над общими, так и специфическими учебными заданиями преподавателя. Групповая работа стимулирует согласованное взаимодействие студентов, инициирует взаимную ответственность и сотрудничество.

К преимуществам группового обучения относят: активное включение каждого студента в процесс усвоения учебного материала; повышение познавательной мотивации; обучение навыкам успешного общения (умение слушать и слышать друг друга, выстраивать диалог, задавать вопросы на понимание); развитие навыков самостоятельной учебной деятельности: определение ведущих и промежуточных задач, выбор оптимального пути, умение предусматривать последствия своего выбора, объективно оценивать его.

Различают следующие методы организации обучения в малых группах: целевая (проблемная) группа; дискуссионная группа; группа мозгового штурма; тьюторская группа; исследовательская группа; группа открытий.

Отдельной стратегией использования малых групп в учебной аудитории является кооперативное обучение, которое опирается на ряд принципов организации коммуникации и взаимодействия между студентами. Данные принципы способствуют развитию индивидуальной ответственности участников малых групп, формированию навыков сотрудничества, реализации идей взаимообучения студентов.

**Деловая игра**

Деловая игра — вид имитационно-ролевого моделирования, в котором игровая ситуация максимально приближена к решению реальных проблем профессиональной деятельности. Данный метод предполагает моделирование определенной проблемы делового характера. Среди существенных признаков деловой игры можно выделить: включенность и заинтересованность участников, погружение студентов в комплекс игровых отношений, близких к реальным ситуациям; организация обучения различным видам деятельности, необходимым в образовательной и профессиональной сферах; формирование и совершенствование работы в команде и др.

В процессе деловых игр студенты приобретают конкретный профессиональный опыт, развивают творческое мышление, получают опыт социальных отношений.

Деловая игра предполагает наличие правил игры, подготовку инструктивных материалов, разделение ролей между участниками, игровую ситуацию, рефлексию и подведение итогов.

По методологии проведения деловые игры подразделяют на ролевые игры (у каждого участника определенная роль в соответствии с заданием); имитационные (создается имитационная модель изучаемого процесса); инновационные (инициируется инновационное мышление участников, выдвигаются инновационные идеи) и др.

Деловая игра измененяет отношение к традиционному представлению о роли преподавателя и студентов в учебном процессе. Преподаватель наиболее активен на этапах подготовки игры и ее рефлексивной оценки, в то время как студент проявляет наибольшую активность в процессе самой игры.